

Alejandro Vivas Puig es **músico, compositor, arreglista y director artístico**. Nacido en Almería, realizó sus estudios musicales en Madrid en las especialidades de guitarra, contrapunto, fuga y armonía y los de Psicología experimental en la Universidad Complutense de Madrid.

Desde hace más de 20 años, Alejandro Vivas ha compaginado la composición musical con la producción musical, la dirección artística de conciertos y eventos musicales, la actividad docente en cursos y talleres musicales y el desarrollo de proyectos en torno a la música.

Entre los numerosos premios de composición destacan el premio Tomás Luis de Victoria de Ávila (2002 y 2010) y el premio de composición “Dia de internet” (2006)

Ha diseñado y compuesto la música para el espectáculo “CONCIERTO DE JUGUETES DE TOYS R US” que se ha celebrado en tres ocasiones en el Auditorio Nacional de España con el que se han cosechado destacados premios entre los que se encuentran el ADCE Awards y el ADC (Art Directors Club)

En la actualidad, desarrolla un proyecto pedagógico, destinado a acercar el mundo de la música a los más pequeños, mediante la publicación de una colección de cuentos musicales.

Dentro del ámbito audiovisual ha compuesto la banda sonora original de la producción española *La Conjura de El Escorial*. Por la música de este largometraje ha recibido varias nominaciones y los premios Mundo BSO y Goldspirit del Festival Internacional de Música de Cine de Úbeda 2009.

Recientemente ha obtenido el Gold Remi Award del Worldfest-Houston, el premio a la mejor música en el Views of the World Festival de Montreal, el Hollywood International Moving Pictures Film Festival y la nominación en el World Soundtrack Festival por la música de la película “El jugador de ajedrez”.

También ha compuesto la música de algunos cortometrajes entre los que destaca “*Zona Cero*”, estrenado en Nueva York con motivo del 10º aniversario de la catástrofe de las Torres Gemelas.